

Fin de Semana

Cartagena de Indias: El alma de un asombro

PABLO MARTIN CANTALEJO
(Texto y fotos)

-- Están alojados en el alma misma de un asombro.

Palabras ciertamente expresivas, que nos decía el alcalde mayor de Cartagena de Indias a los integrantes de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FIJET) durante la celebración de nuestro anual congreso, que esta vez ha tenido como escenario esta bella y sugestiva ciudad caribeña de Colombia.

Y tiene toda la razón el alcalde mayor, porque Cartagena de Indias, en su recinto antiguo, es un verdadero asombro. Me he referido en un reportaje anterior a datos y circunstancias de tipo general referidos a Cartagena de Indias, y especialmente a sus distintos barrios, sobre todo al moderno, donde se ubican la mayor parte de las actividades turísticas. Pero todas ellas, y todo lo demás relacionado con el turismo, en Cartagena tiene que ir estrecha y directamente referido, vinculado, al recinto antiguo de la ciudad, un recinto que guarda muchos recuerdos para los españoles, un lugar que, como me decía con orgullo --y lo refería en el anterior reportaje-- una joven vendedora cartagenera-- es Patri-



Soportales en la plaza de la Proclamación.

monio de la Humanidad. Y este patrimonio de Cartagena de Indias es un auténtico regalo, no sólo en lo que queda comprendido entre sus recias murallas, sino también en los barrios periféricos e inmediatos a ellas, que asimismo conservan un especial aroma del pasado histórico. Para saborear amplia y plácidamente los encantos de Cartagena de Indias hay que deambular, claro está, por sus calles y plazas; hay que contemplar fachadas,

hay que extasiarse ante las balconadas, mirar templos y edificios públicos, y conversar con las gentes, con las cariñosas y agradables gentes de Cartagena.

La belleza del trazado urbano

Este paseo por la ciudad vieja puede repetirse en horas nocturnas, haciéndole en un

coche de caballos de los numerosos que están a disposición de los visitantes. En esa hora, la ciudad ofrece un aspecto especialmente sugerente; alumbrada con faroles de luz amarillenta, juegos fantasmagóricos de luces y sombras aparecen por esquinas y en la lejanía, resaltando, las siluetas de los templos o la voladura de las balastradas.

Las fachadas iluminadas, las murallas y los fortines, ofrecen también su particular

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

Sábado 26 de octubre de 1991
Año XCI.—Núm. 27.922

D.L. SG 7-1958

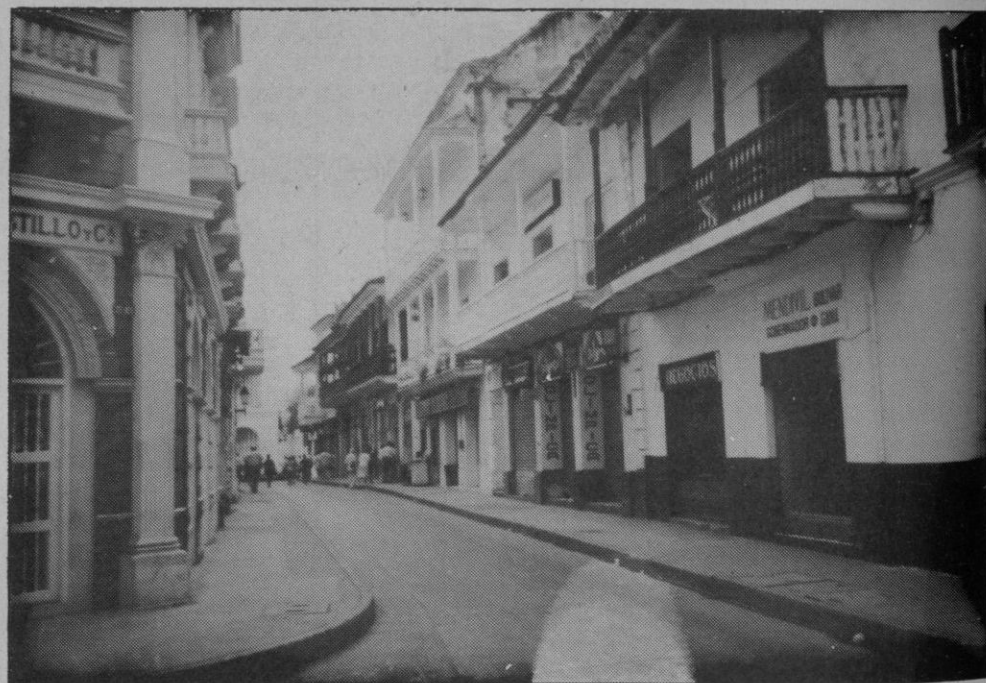
Director:
Fernando Ganuza Laita

27 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

característica nocturna, en medio del silencio ante la recogida de las gentes a sus hogares, un silencio que puede romper tímidamente la cantarina agua de una fuente o, con una mayor intensidad, pero sin desentonar, el oleaje del mar cercano. Son imágenes para contemplar y saborear, que nos llenarán de asombro, según afirmaba el alcalde de la ciudad.

El trazado urbano de la antigua Cartagena de Indias data del siglo XVII; calles generalmente estrechas, para proteger del sol, y orientadas de forma que el viento circule por ellas para que pueda servir de alivio en los momentos de elevadas temperaturas. La mayoría de las casas (como ocurre en nuestros pueblos levantinos y andaluces) disponen de patios centrales, cuyos propietarios se esfuerzan en decorar de forma atractiva y placentera, con abundancia de plantas, en busca del frescor en el ambiente. Asimismo, los techos de las edificaciones son altos, para permitir una mejor ventilación.

Muchas fachadas disponen de columnas decorativas; las paredes pintadas de blanco, rosa y otros colores suaves;



Una calle de Cartagena, con las típicas balconadas.

abundan las balconadas amplias, protegidas por tejaditos, con barandillas de madera trabajada artísticamente (la madera es el material más utilizado porque es el que mejor se adapta a la alta humedad); son también abundantes las rejas en los ventanales a ras del suelo, como asimismo las celosías... Y las plantas, que aparecen por doquier, en bal-

cones, en ventanas, en terrazas...

En este decorado de gran belleza, y que a los españoles siempre nos resulta familiar (y máxime en un lugar como éste en el que nativos y visitantes nos entendemos en la misma lengua es placentero también detenerse en escaparates, entrar en las tiendecitas de mayor o menor categoría, dialogar

con los transeúntes, con cualquier pretexto, o con los que reposan sentados en la acera o en el dintel de una puerta. Por toda la ciudad, numerosos puestos callejeros, vendedores ambulantes y, claro es, las populares palenqueras...

Felizmente, muchos edificios han sido rehabilitados, y otros se encuentran camino de estarlo en breve tiempo. Los cartageneros saben que hay que cuidar su ciudad. Y la miman.

En el barrio de Getsemaní, entre el muelle de los Pegasos y la Laguna de San Lázaro, hay tres notas dispares que forman parte viva del conjunto total: Un abigarrado mundo de calles, amplias y estrechas, donde hay mercados permanentes con géneros de todas clases; un amplio parque, el del Centenario, y un gran edificio de moderna arquitectura, junto al muelle, que es el Centro de Convenciones; un lugar que dispone de todo lo necesario para que en él se puedan celebrar congresos, reuniones y convenciones de todo tipo, dotado de amplios salones y patios porticados y de un gran teatro en el que pueden desarrollarse todo tipo de espectáculos. Sin lugar a dudas, es uno



Detalle de puerta y rejas de madera.

de los centros más modernos de toda la América del Sur.

Los más destacados monumentos

No voy a llevar al lector por un recorrido concreto a través de la vieja Cartagena de Indias, porque los monumentos están muy dispersos en ella, aunque sí les iré dando un orden más o menos fiel en cuanto a su ubicación, partiendo, por ejemplo, de la Torre del Reloj, a la que luego me referiré. Pero, antes, será preciso decir que las murallas de Cartagena fueron construidas a lo largo de nada menos que dos siglos, por culpa de sus frecuentes destrucciones a causa de temporales, marejadas y los ataques piratas. La obra se inició en 1586 según proyecto del ingeniero italiano Bautista Antonelli, al servicio de la Corona española, y se culminó de la mano del ingeniero y militar Antonio Arévalo, en 1796. A lo largo de la muralla fueron construidos pequeños fortines, en lugares estratégicos, donde se situaron las baterías y puntos de vigilancia; subsisten 16 de los 23 levantados.

El castillo de San Felipe de Barajas, fuera del recinto amurallado, ocupaba un lugar de privilegio, en aquellos tiempos, sobre el cerro de San Lázaro. Su construcción se realizó entre 1536 y 1657. Está considerado como la obra más sobresaliente de la ingeniería militar española en América, y a fe que se comprende cuando se visita con detenimiento, y con una guía que, además de "sabérselas todas", goza contando las excelencias de la fortaleza. Esta, en un amplio espacio, tiene variadas instalaciones; plaza de armas, garitas, fosos, aljibes, almacenes... Sus muros están inclinados al objeto de que las gruesas balas resbalaran al chocar contra ellos. Las posiciones de los cañones eran perfectas en

cuanto a ángulo de tiro, para dominar todo el espacio por el que pudiera ser posible un ataque. El autor del proyecto era un auténtico estratega; analizó todas las posibles maniobras del enemigo, y de acuerdo con ello trazó los planos, como asimismo la amplia y sorprendente red de galerías por las que se comunica la mayor parte de la fortaleza, galerías perfectamente estudiadas, disponiendo de numerosos huecos para ser ocupados por los soldados, que podían disparar contra los invasores sin temor a herirse entre ellos por la orientación de los espacios. El sistema de ventilación está asimismo

Sebastián del Pastelillo, en la isla de Manga, en el que hoy funciona el Club de Pesca, uno de los más prestigiosos restaurantes de Cartagena.

La torre del reloj, símbolo

Era la entrada principal de la ciudad colonial, a la que en el siglo XIX se le agregó una torre con un reloj, que contrasta fuertemente con la estructura primitiva, y no en favor, pero se ha convertido en un verdadero símbolo y punto de

plaza de la ciudad, la de la Aduana, la mayor, que hizo en tiempos de plaza de armas; es de especial belleza y atractivo por sus edificaciones, en una de las cuales vivió Pedro de Heredia, fundador, en 1533, de Cartagena. El actual Ayuntamiento se ubica en el edificio, grande y bello edificio, que fue Casa de la Aduana, y del que toma nombre la plaza.

Monasterio de San Pedro Claver

Al lado de esta plaza se encuentran la iglesia y el



Iglesia de San Pedro Claver y a la izquierda, fachada del monasterio donde vivió y murió.

muy bien resuelto, y para alumbrado se utilizaban teas con aceites que no producen humo. Hay una curiosa galería, con escalera final, trazada de forma que la persona que entra en ella sólo puede ver una franja de luz del final, mientras que la que se encuentra en este último punto puede observar todo el avance de la otra persona. Se pueden pasar horas recorriendo y "saboreando" esta fortaleza y sus ingeniosísimas instalaciones.

Uno de los fortines más sobresalientes fue el de San

referencia en la ciudad. En ella se abre la amplia plaza de los Coches desde la que, en una y otra direcciones, podemos adentrarnos en calles y placitas de la antigua Cartagena. Calles que tienen nombres como del Candilejo, de las Damas, de la Inquisición, de los Estribos, de la Factoría, del Curato, de los Santos de Piedra, Estanco del Tabaco... cada una de ellas con su historia y leyenda. Si caminamos hacia la izquierda de la Torre del Reloj desembocamos de inmediato en la más famosa

monasterio de San Pedro Claver, "El Apóstol de los negros", jesuita nacido en la localidad catalana de Verdú, en 1580, considerado como el primer defensor de los Derechos Humanos. En el viejo monasterio se conserva la estancia en la que murió; una imagen del santo está colocada sobre la cama, mientras que sus restos se veneran en una urna situada en la parte inferior del altar mayor de la iglesia, de la que es párroco el también jesuita español, natural de Oña (Burgos), Ignacio Zaldívar,

quien me cuenta que lleva 60 años en Colombia, de sus 75 de edad, aunque nunca ha perdido contacto con sus familiares de acá. De los restos, no muchos, del santo, se ve perfectamente la calavera; los demás se cubren con un manto.

Se puede caminar luego hacia la plaza de Bolívar, donde se encuentra la catedral, que también mira a la plaza de la Proclamación (donde el 11 de noviembre de 1811 se proclamó el Acta de Independencia de Cartagena). Su estructura tiene aspecto de fortaleza, como todos los templos de la ciudad, porque se construyeron pensando en que sirvieran de refugio a los habitantes. Comenzó a edificarse en 1575 y en 1586 fue parcialmente destruida la obra existente por los cañones del pirata Francis Drake. Su interior es amplio y sobrio, con grandes columnas de piedra marina y un bello altar en madera y dorado, talla sevillana del siglo XVII.

Cerca está también el Museo del Oro, ubicado en una casona colonial restaurada adecuadamente. Y el palacio de la Inquisición, con preciosa fachada barroca; una joya de la arquitectura colonial que contiene los museos de la Inquisi-



Iglesia de Santo Domingo, la más antigua de Cartagena.



Fachada del teatro Colón y a la derecha, en el rincón, entrada al bello patio del antiguo convento de San Francisco, hoy Escuela de Artesanía.

ción, Colonial y de Antropología.

Iglesia y plaza de Santo Domingo

También, a corta distancia de la catedral se encuentra la plaza de Santo Domingo con la iglesia del mismo nombre, terminada a finales del siglo XVI y que es el templo más antiguo de Cartagena. En su interior

dispone de un bello coro y de un Cristo de madera, talla del XVII, considerado como una joya del arte religioso colonial.

Siguiendo nuestro deambular por las calles de la antigua Cartagena, mientras admiramos a derecha e izquierda bellas fachadas, grandes balconadas y algunos pintorescos y esplendorosos patios, llegamos a la casona del marqués de Valdehoyos, soberbio edificio con varios patios y jardines, que fue propiedad de dicho comerciante, de harina y esclavos. En 1830 estuvo en ella el libertador Bolívar, de la que salió en dirección a Barranquilla y Santa Marta, donde murió poco después. Este edificio de especial atractivo le ocupan hoy la Corporación Nacional de Turismo y la organización del Festival de Música del Caribe.

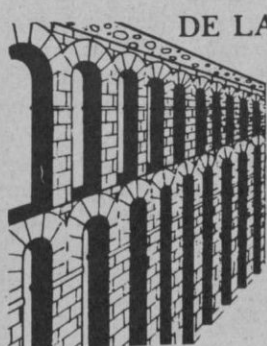
Hacia el final del recorrido

No lejos de aquí, la Universidad, ubicada en el antiguo convento de San Agustín. Llama la atención una cúpula de estilo florentino diseñada por un arquitecto italiano. Funcionan varias facultades.

Camino ya del fin de nuestro recorrido, contemplamos el antiguo convento de la Merced, hoy palacio de Justicia; la iglesia quedó convertida en un teatro.

Se pasa por Santo Toribio de Mongrovejo y el parque Fernández Madrid; en él, la Casa de Don Benito, una de las casas coloniales que mejor se conservan; luego, Santa Clara, y después, junto a la muralla, la plaza de las Bóvedas, con un

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

gran y blanco edificio y, enfrente, las Bóvedas propiamente dichas, o soportales, con 47 arcos y 23 bóvedas; tuvo un uso exclusivamente militar, siendo primero cuartel para los españoles, y posteriormente cárcel en la época de la independencia. Una vez restauradas, los locales se han convertido en tiendas de artesanía y recuerdos típicos.

Otros varios lugares, naturalmente, pueden constituir atractivo para el visitante, pero he destacado lo más sobresaliente de la vieja y bella Cartagena de Indias.

Islas del Rosario

El turista puede dedicarse a las compras, puede visitar buenos restaurantes y degustar apetitosos manjares, puede disfrutar de las extensas playas y puede, también, embarcarse para hacer una bella excursión

a las Islas del Rosario, en una travesía de dos horas si es un barco grandecito, o en 45 minutos si se ocupa una motora para una veintena de personas. En el trayecto se contemplan una antigua leprosería, algunas minúsculas islas y otras de mayor extensión, la mayoría de ellas de propiedad particular. Las Islas del Rosario son 27 y están protegidas por una barrera de coral. En la del Sol, una de las fincas se ha destinado a centro turístico; allí hay una piscina (y zona del mar acotada para el baño), barracones para comer productos de la tierra y un bar en el que asimismo se pueden degustar las bebidas típicas caribeñas. En otra isla cercana, un sugestivo delfinario donde viven diversas especies marinas: Raya, pez sierra, delfines, etc. y los pintorescos pelícanos, que arrebatan los peces de vez en vez a los encargados de dárselos a los delfines, después de su actuación.



Edificio restaurado conforme a los cánones clásicos en la ciudad.

CIUDADANO NICO

MÁS QUE AYER/MENOS QUE MAÑANA (I): La frase que tan pronunciada es por las parejas de enamorados para expresar el amor que uno por el otro siente, y que tan recordada es por el comercio cuando por la proximidad del día de San Valentín se nos invita a la compra de un regalo para ofrecérselo a la persona que aseguramos amar y que comparte nuestra vida, bien creemos que hoy sirve para dar título al tema que, una vez más, estamos decididos a comentar.

Más coches que ayer, pero menos que mañana... Más conflictos que ayer, pero menos que mañana... Y porque consideramos que de haberse buscado soluciones, ahora no tendríamos motivos para anotar la segunda apreciación, resulta lógico que del hecho se derive el que tengamos que decir (porque es cierto y no hay duda en afirmarlo) que si hoy estuviésemos obligados a reproducir el contenido de todos los artículos que desde 1982 llevamos escritos y publicados con relación a **"coches y circulación"**, juzgado queda que para nosotros necesitaríamos un número de **EL ADELANTADO** con veinticuatro páginas (sin publicidad ni espacios dedicados a otras noticias) para poder cumplir la tarea.

Pero como esto es un imposible y es caso que de nuevo exige que lo tratemos, porque de verdad **que nada positivo se ha hecho hasta el momento**, pasemos a señalar que la principal culpabilidad de que el "caos", en circulación,

haya llegado a carreteras y calles de una y otra localidad, radica —a nuestro juicio— en la tranquila y negativa labor desarrollada por las sucesivas autoridades que alternaron en el gobierno de las ciudades. Y así, poco a poco y ante la indiferencia de los que acusamos como responsables, natural que ya nos encontremos en el punto con más dificultades para solucionar el problema.

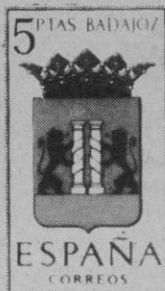
Lamentamos que el "caos" a que nos referimos sea un mal generalizado y padeciéndose no sólo en España sino también en otros muchos países de este planeta-tierra al que entre todos, por esta y otras diferentes causas, estamos llevando hacia su inevitable destrucción, pero aceptar que más lo deploramos con referencia a calidad y estado que ofrece en nuestra querida Segovia.

Reiteramos y presentamos a las autoridades como únicos responsables, pero justo es admitir que también hasta los conductores segovianos, con sus negativos comportamientos, lleguen las mismas acusaciones.

Lastimosas e injustificadas conductas que iremos anotando porque prometemos seguir con un tema que ya el próximo sábado tendrá continuación y que nos servirá para recordar algo de lo que escribíamos en marzo del 90...

...Y es que mucho queda por decir.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El busto de los Reyes Católicos y el famoso "Tanto monta" (64)

Con un próximo artículo sobre el capítulo establecido para referenciar filatélicamente en la colección los símbolos de los Reyes Católicos, habremos concluido el plan previsto, pues son suficientes los materiales postales y filatélicos que hemos hecho desfilar para dejar constancia en las hojas del álbum lo referido a los símbolos de Fernando e Isabel. De esta manera quienes nos siguen semana tras semana han podido disponer de una

facción, pensando siempre que tal medida difunde el coleccionismo filatélico, posibilitando a los lectores la idea que del mismo tenemos y sin regatear la variedad de caminos que el coleccionismo presenta a cualquiera que se interese por esta noble afición.

Tanto es así, que esta sección es testigo de la diversidad de aspectos coleccionables que el sello español y su riquísima historia postal viene propiciando a los que como noso-



opinión coleccionista materializada filatélicamente, a partir de la cual cada lector habrá podido sacar sus propias conclusiones.

Es la meta que nos propusimos desde el primer día: ofrecer desinteresadamente a través de esta columna ejemplos prácticos definitivos según el material del que hemos dispuesto y que como entusiastas coleccionistas no hemos tenido inconveniente alguno de ponerlos a la consideración de todos; es más, lo venimos haciendo con la mayor satis-

tros no descuidamos nada por moderno que sea, pero siempre, claro está, sin perder de vista que lo actual de hoy es tan coleccionable, como lo fue en su día de lo que venimos denominando como "clásico", aunque no sabemos por qué extrañas razones se desprecie tanto lo de nuestros días. Es verdad que habrá que seleccionar lo que realmente es trascendente para el coleccionismo y dejar apartado cuanto no es más que un juego sin otra finalidad que la de "exprimir" el bolsillo del coleccionista, de los menos



informados en coleccionismo o de los que iluminados por las orquestadas plusvalías, no dejan escapar nada, ¡por si acaso! Pobrecitos.

El coleccionismo ante todo es una afición, que al cabo es generosa siempre si se practica con sentido común y conociéndola a fondo, para ello es necesario que se oriente responsablemente y no se induzca a equívocos. En esta misión están comprometidos los coleccionistas de verdad, los que pueden ejercer su influencia por ser maestros en el arte de coleccionar y los entusiastas que ponen al alcance de todos los descubrimientos. La palabrería, el autobombo, el elogio desmesurado y los mil y un direte que tanto se prodiga, todo ello a nada conduce, menos todavía a divulgar el auténtico coleccionismo.

Hemos dejado para el final reseñar el ejemplo de hoy en el que se aprecia tanto el busto de los Reyes en el matasellos de Valladolid, así como la marca aérea en la que en su motivo central figura el escudo flanqueado con las cartelas del

"Tanto monta", "Monta tanto", dejando así la referencia con que encabezamos el presente artículo, y con cuyos



materiales hemos confeccionado la hoja del álbum correspondiente.

Incluimos también el único entero-postal que existe en España sobre Isabel y Fernando, cuyos bustos juntos, también figuraron por expreso acuerdo de los soberanos en las monedas de la época. En un próximo artículo, al concluir con el capítulo de los símbolos, veremos la forma de incluir este entero postal en la colección.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
27
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, UN, DOS, TRES
- 14,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, EL RETORNO
DE D'ARTACAN
- 16,00, SESION DE TARDE

"El despertar"

Intérpretes: Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman Jr., Chill Wills, Clem Bevans, Margaret Wycherly, Henry Travers, Forrest Tucker.

Un muchacho, hijo de un granjero de Florida forjado a la antigua usanza, encuentra un día a un cervatillo al que convierte en su inseparable mascota. Desde ese momento, los dos "jóvenes" van a ir descubriendo juntos los secretos de la existencia, saboreando alternativamente las alegrías y las decepciones que los diferentes acontecimientos diarios van poniendo

ante ellos. Será, en suma, un paulatino, simultáneo y maravilloso despertar a la vida.

18,15, LA HORA WARNER

19,10, JUEGO DE NIÑOS

19,35, TELEFILME

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, ACOMPAÑAME

21,30, DOMINGO CINE

"El animal"

Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Raquel Welch, Charles Gerard, Aldo Maccione.

Mike y Jane, son una pareja de especialistas de cine, compañeros en su vida privada, que deciden contraer matrimonio, pero como consecuencia de una confusión la boda no llega a celebrarse. Jane desaparece durante un tiempo y cuando vuelve a encontrarse por motivos laborales, ella se ha casado con un aristócrata millonario.

23,20, NO TAN BESTIAS

23,25, VALENTINA

23,55, AVANCE TELEDIARIO

00,00, ESPAÑA MAGICA
Y MISTERIOSA

00,25, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS

00,55, MUSICA N.A.

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,30, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CLIP, CLAP, VIDEO

09,35, JIBAN

10,00, LA LOCA ACADEMIA
DE POLICIA

10,25, CINE PARA TODOS

"Davy Crockett,
rey de la frontera"

El ejército de los Estados Unidos que pretende la pacificación de los indios por la fuerza, requiere los servicios y colaboración de Davy Crockett, colono, cazador y amigo de los cheroques, cuyo jefe "Río Hondo", no está dispuesto a pactar, ya que desconfía del gran jefe blanco. Davy consigue un gran éxito en esta misión y su prestigio llega hasta el Senado. Nunca permitirá que maltraten a los indios y luchará por defender sus derechos.

12,00, NOTICIAS

12,05, DOMINGO DEPORTE

16,50, DIAS DE CINE

17,15, NOTICIAS

17,20, CINE PARAISO
PRESENTA

"Al rojo vivo"

Cody Jarret, un famoso ganster que ha conseguido burlar a la Policía tras un espectacular atraco a un tren valiéndose de la estratagema de ser arrestado por un simple robo en otro Estado, entabla amistad en la cárcel con un compañero de celda —Fallon— que es un agente de Policía infiltrado en el penal para conseguir que Cody revele el lugar donde oculta el botín de su audaz golpe. Cody le acoge como a un hermano, y al planear la fuga se le lleva con él, hasta que un antiguo confidente del gangster descubre su personalidad.

"Gran Hotel"

21,05, NOTICIAS EN LA 2

21,20, LAS COLECCIONES
DE LA 2

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, OFF CINEMA

"Voces distantes"

01,25, ALICIA

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
28
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

07,00, CARTA DE AJUSTE
07,29, APERTURA
07,30, AVANCE TELEDIARIO
07,35, INFORMATIVO
EN INGLES
08,00, CADA MAÑANA
08,30, AVANCE TELEDIARIO
08,35, CADA MAÑANA
09,00, AVANCE TELEDIARIO
09,05, SESION MATINAL
10,30, DE PAR EN PAR
12,10, GENERACIONES
12,55, AVANCE TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES
CENTROS
TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
13,30, PATRULLERO
ADAM 12
13,55, AVANCE TELEDIARIO
14,00, INFORMATIVOS
CENTROS
TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
14,30, NO TE RIAS
QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, RUBI

16,25, PASA LA VIDA
17,30, AVANCE TELEDIARIO
17,35, MAS VALE PREVENIR
18,00, JUEGA CON NOSOTROS
19,35, JOVENES JINETES
20,30, TELEDIARIO-2
21,05, EL PRECIO JUSTO
22,40, LA PIOVRA

"Episodio núm. 6"

Intérpretes: Michele Plácido, Bárbara de Rossi, Nicole Jamet, Angelo Infanti.
Todos están convencidos de que Corrado se ha dejado corromper, éste está encerrado en casa reducido a la nada. Sólo espera la llamada que le anuncie la liberación de su hija.
Paola es liberada: los raptos la abandonan en un jardín público después de violarla.

00,00, EN PORTADA
00,30, DIARIO NOCHE
00,50, PUNTO DE VISTA
01,00, ACERVO
01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,30, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA-2
09,00, TV EDUCATIVA
11,00, EL ARBOL DE JENGIBRE
12,00, REDACCION
12,05, LA HORA DE...
13,00, BARRIO SESAMO
13,25, DIBUJA-2
14,00, NOTICIAS
14,05, LA FAMILIA
MONSTERS HOY
14,30, CLIP, CLAP, VIDEO

15,00, CIFRAS Y LETRAS
15,30, LA REVOLUCION AZUL
16,30, REDACCION
16,35, FALCON CREST
17,25, CAMINO DEL EXITO
17,50, REDACCION
17,45, PRIMERA SESION

"El héroe desconocido"

19,30, A C B
20,00, REDACCION
20,05, FRECUENCIA
PIRATA
21,00, REDACCION DE LA 2
21,15, AQUELLOS
MARAVILLOSOS AÑOS
21,40, LAS CHICAS DE HOY
EN DIA
22,10, LA ESTRELLA ES...
LA UNIVERSAL

"Cortina rasgada"

Intérpretes: Paul Newman, Julie Andrews, Wolfgang Kieling, Ludwig Donath, Lila Kedrova, Hans Joerg Felmy, Tamara Toumanova, Gisela Pisher, Mort Milles.

El doctor Armstrong, un joven científico americano experto en balística nuclear, acaba de traicionar a su patria vendiéndose a los alemanes del Este. Su novia, Sarah le ha seguido en la deserción. El motivo de esta huida ha sido el menosprecio de las autoridades norteamericanas a un tipo de cohete que el científico tenía en fase de experimentación. En el diseño de este cohete faltaba algo que sólo otro científico —un alemán que trabaja para los rusos— sí ha conseguido. Junto a este hombre permanecerá Armstrong el tiempo suficiente para hacerse con aquellos conocimientos que le faltaban. Esto le hará vivir una angustiosa peripecia.

00,25, RAPIDO
00,55, CINE CLUB
"El pato salvaje"
02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
29
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,00, CARTA DE AJUSTE
- 07,29, APERTURA
- 07,30, AVANCE TELEDIARIO
- 07,35, INFORMATIVO EN INGLES
- 08,00, CADA MAÑANA
- 08,30, AVANCE TELEDIARIO
- 08,35, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,30, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, PATRULLERO ADAM 12
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, RUBI

- 16,25, PASA LA VIDA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, TENDIDO CERO
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,30, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,40, SESION DE NOCHE

EL HUMOR DE PACO MARTINEZ SORIA

"Estoy hecho un chaval"

Intérpretes: Paco Martínez Soria, Queta Claver, Rafaela Aparicio, Roberto Font, Alfredo Mayo, Antonio Ozores, Laly Soldevilla, Emilio Laguna, María Paz Pondal, Purificación Navarro.

Después de un cuarto de siglo ejerciendo de contable en una importante empresa, D. Juan Esteban es puesto, legalmente, en la calle; es decir, que le han jubilado. Y en el peor momento, ya que va a ser padre de nuevo. Don Juan tiene ya dos pares de gemelos, dos niños y dos niñas. Como buen contable, lo hace todo por partida doble. A pesar de sus sesenta y tantos años, se considera un chaval; cuestión que, sin embargo, no convence a todos aquellos a los que acude en demanda de trabajo. Cuando todas las puertas se le cierran, don Juan recurre a la venta domiciliaria de libros, géneros de punto, juguetes y otras mercancías a cual más difícil de colocar. Incluso recurre a hacer de Rey Mago en un parque de atracciones.

- 23,25, EN PORTADA
- 00,25, DIARIO NOCHE
- 00,55, SEMBLANZAS
- 01,50, TESTIMONIO
- 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,30, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, EL ARBOL DE JENGIBRE
- 12,00, REDACCION
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, REDACCION
- 14,05, LA FAMILIA MONSTERS HOY
- 14,25, REDACCION
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, LA REVOLUCION AZUL
- 16,30, REDACCION
- 16,35, FALCON CREST
- 17,25, CAMINO DEL EXITO
- 17,50, REDACCION
- 17,45, PRIMERA SESION
- "Pigmalión"**
- 19,30, DEPORTES
- 20,00, REDACCION
- 20,05, FRECUENCIA PIRATA
- 20,45, FUTBOL
- Supercopa. Partido de vuelta F.C. Barcelona - At. de Madrid.
- 22,00, LLAMADAS A MEDIANOCHE
- 23,30, ESCALOFRIOS CON... PATRICIA HIGHSMITH
- 23,45, PRISMA
- 00,25, CINE CLUB. LOS MALDITOS
- "El hombre oculto"**
- Un hombre se esconde en su casa. Sólo conocen su existencia su mujer y su hija. Este enclaustramiento se ha vuelto cotidiano: el hombre oculto ha montado una pequeña industria artesanal.
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
30
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,00, CARTA DE AJUSTE
- 07,29, APERTURA
- 07,30, AVANCE TELEDIARIO
- 07,35, INFORMATIVO
EN INGLES
- 08,00, CADA MAÑANA
- 08,30, AVANCE TELEDIARIO
- 08,35, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,50, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES
CENTROS
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 13,30, PATRULLERO
ADAM 12
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS
CENTROS
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, RUBI

- 16,25, PASA LA VIDA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LA ULTIMA FRONTERA
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, NOCHE DE HUMOR
— TALLER MECANICO
"Cosas del régimen"

Juan entra en su cocina cuando no hay nadie para robar unas galletas porque está muerto de hambre. Un médico le ha dicho que tiene que hacer régimen y Consuelo se lo ha tomado tan a pecho que el pobre Juan es un desgraciado, tiene la moral bajísima y está deprimido.

- 21,35, A VER A VER
- 22,45, REQUIEM
POR GRANADA
"Corona de sangre"

La guerra entre moros y cristianos está enconada definitivamente. Boabdil es prisionero de su padre Muley Hassam junto con la primera esposa de éste, Fátima y otros nobles partidario suyos. Pero Ali-Athar forma un ejército y aprovecha la ausencia de Muley Hassam y su ejército se enfrenta a la guardia real y libera a los prisioneros, entregando el trono a Boabdil. Boabdil retiene a Zoraya como garantía de paz y expulsa a sus rivales del reino. Pero éstos emprende por su cuentan una guerra contra los Reyes Católicos...

- 23,45, DIARIO NOCHE
- 00,05, PUNTO DE VISTA
- 00,15, A PIE DE PAGINA
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,30, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA

- 11,00, LA AUTENTICA
CHARLOTTE
- 12,00, REDACCION
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, REDACCION
- 14,05, LA FAMILIA
MONSTERS HOY
- 14,25, REDACCION
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, LA REVOLUCION AZUL
- 16,25, REDACCION
- 16,30, FALCON CREST
- 17,20, CAMINO DEL EXITO
- 17,45, REDACCION
- 17,50, PRIMERA SESION
- 19,30, BARCELONA
OLIMPICA
- 20,00, REDACCION
- 20,05, SECUENCIAS
- 21,00, REDACCION EN LA 2
- 21,15, LINEA 900
- 22,00, EL SUPERCINE DE LA 2
"Lalay L"
- 23,50, IMAGENES PERDIDAS
- 00,20, CINE CLUB
GENTES DE EUROPA

"La pureza del alma"

Jean, novelista frustrado, vive con Lisa, madre de una joven de dieciocho años. Jean, inmaduro y lleno de impulso contradictorios, incita a Lisa que mantenga relaciones con otro hombre. Ella elige a Karl al que sorprendió robando libros y comienza a salir con él. Ahí comienza el lento proceso de autodestrucción de Jean.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
31
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,00, CARTA DE AJUSTE
- 07,29, APERTURA
- 07,30, AVANCE TELEDIARIO
- 07,35, INFORMATIVO
EN INGLES
- 08,00, CADA MAÑANA
- 08,30, AVANCE TELEDIARIO
- 08,35, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,45, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES
CENTROS
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 13,30, PATRULLERO
ADAM 12
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS
CENTROS
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, RUBI
- 16,25, PASA LA VIDA

- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LLAVE EN MANO
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,30, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, PRIMERO IZQUIERDA
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"Intimamente extraños"

Intérpretes: Dennis Weaver, Sally Striether, Larry Magman, Melvyn Douglas.

Una joven mujer, la teniente Sally, del Ejército de los Estados Unidos de América, después de 10 años de ausencia, al ser dada por muerta en Saigón en 1979, junto con 24.000 militares desaparecidos en el sudeste de Asia, vuelve a Florida; pero su vida está deshecha: su marido, hoy un famoso doctor, y que aún la quiere, tiene una nueva relación con otra mujer. Ella trae consigo un pequeño vietnamita que le ha acompañado en su soledad; y no consigue olvidar todos los horrores que vivió durante los últimos 10 años. No le es fácil adaptarse a su antigua vida.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,30, CAJA DE MUSICA
- 00,40, LARGOMETRAJE
ESPECIAL

"Tarot"

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,30, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA AUTENTICA
CHARLOTTE
- 12,00, REDACCION
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2

- 14,00, LA FAMILIA
MONSTERS HOY
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, EL MUSEO NEGRO

- 16,25, REDACCION
- 16,30, FALCON CREST
- 17,20, CAMINO DEL EXITO
- 17,45, REDACCION
- 17,50, PRIMERA SESION

"El crimen como meta"

- 19,30, VIA OLIMPICA
- 20,00, REDACCION
- 20,05, LA TIERRA
DEL AGUILA
- 21,00, REDACCION EN LA 2
- 21,15, SIMPSONS
- 21,40, MATRIMONIO
CON HIJOS
- 22,10, JUEVES CINE

"La trampa"

Intérpretes: Rita Tushingham, Oliver Reed, Bárbara Chilcott, Rex Seve-noaks.

Jack, hombre rudo de las montañas, trampero de profesión, apodado la Bestia, compra en la ciudad a Eva, una joven muda desde niña como consecuencia del ataque de los indios a su familia. A pesar de su oposición la arrastra hasta su cabaña donde deberá aprender todas las técnicas de la caza y de supervivencia en aquel duro y hostil medio.

- 00,00, METROPOIS
- 00,30, CINE CLUB

"La lotería del amor"

Intérpretes: David Niven, Peggy Cummins, Anne Vernon, Herbert Lom.

- 02,00, GOLF
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
1
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,00, CARTA DE AJUSTE
- 07,29, APERTURA
- 07,30, AVANCE TELEDIARIO
- 07,35, INFORMATIVO EN INGLES
- 08,00, CADA MAÑANA
- 08,30, AVANCE TELEDIARIO
- 08,35, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, DOCUMENTAL
- 10,00, MISA
- 11,00, LARGOMETRAJE ESPECIAL

"Una tarde en el circo"

Intérpretes: Groucho, Harpo y Chico Marx, Kenny Baker, Florence Rice, Eve Arden.

Tony, el guardián del circo del señor Winson, llama a su amigo el abogado Triquiñuelas para que resuelva un pequeño asunto jurídico. Durante un viaje en tren es robado el dinero de Winson y desde ese momento Triquiñuelas, Tony y Fuchi, el ayudante de "Goliat el invencible", se dedican a descubrir al desalmado ladrón.

- 12,25, DIBUJOS ANIMADOS
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, PATRULLERO ADAM 12
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO

- 14,00, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, RUBI
- 16,25, LARGOMETRAJE ESPECIAL
- 18,15, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, UN, DOS, TRES...
- 23,20, LA PASION DE GABRIEL
- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,30, PUNTO DE VISTA
- 00,40, ALUCINE

"La araña"

De regreso a su casa, en una remota y aislada comunidad de River Falls, Jack Flynn es atrapado en una enorme telaraña situada en la mitad de la carretera. Alarmada por su ausencia, su hija Carol y un amigo de ésta descubren una monstruosa araña. Las autoridades consiguen "matar" a la araña con DDT, pero al llevarla a la ciudad mientras esperan a unos científicos para que hagan la investigación correspondiente, la araña revive y siembra el pánico.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,30, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA AUTENTICA CHARLOTTE
- 12,00, REDACCION

- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, REDACCION
- 14,05, LA FAMILIA MONSTERS HOY
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VICENT VAN GOGH
- 16,30, REDACCION
- 16,35, FALCON CREST
- 17,25, CAMINO DEL EXITO
- 17,55, REDACCION
- 18,00, PRIMERA SESION

"Currito de la cruz"

- 20,00, REDACCION
- 20,05, ESPAÑA EN SOLFA
- 21,00, REDACCION EN LA 2
- 22,15, DOCUMENTOS TV
- 22,10, EL ESPEJO

"Pasaje al cielo"

Intérpretes: Nick Mancuso, Meg Foster, Sowl Rubinek, Kim Cattrall. David, un joven de Toronto, decide tomarse unos días de vacaciones en Los Angeles para olvidar un desengaño amoroso. Un amigo le introduce en la comunidad central de Jóvenes Pioneros, una secta que va a transformar completamente su personalidad.

01,15, CINE CLUB

"Pasajeros de una pesadilla"

En el otoño de 1981 fueron hallados en una calle de Buenos Aires los cadáveres de un matrimonio en el baúl de su automóvil. Dos de sus hijos, acusados de dichas muertes, continúan detenidos a la espera de una resolución de la justicia.

- 02,55, GOLF
- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO
2
NOVIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PRIMERO IZQUIERDA
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, CONCIERTO
DEL SABADO
- 11,00, 3, 2, 1... CONTACTO
- 12,00, JUEGA
CON NOSOTROS:
VISTO Y NO VISTO
- 13,00, ENCUESTRO
JUVENIL
CON BANESTO
- 14,00, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, ALFRED J. KWARK
- 16,00, SESION DE TARDE:

EL WESTERN

"Camino de Santa Fe"

Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ronald Reagan, Raymond Massey, Van Heflin.
En la promoción de 1854 salen de West Point, academia militar de los Estados Unidos, entonces al mando del coronel Robert E. Lee, los tenientes Jeff Stuart y George Custer, que van destinados al 2.º Regimiento de Caballería de Kansas, de guarnición en fuerte Leavenworth, en el camino de Santa Fe. Hasta el fuerte llegaba el ferrocarril y su custodia significaba la supervivencia de un territorio que aún no había alcanzado la categoría de Estado. John Brown y sus seguidores, los "abolicionistas" de la esclavitud, tenían allí, en Palmyra, su cuartel general, enfrentándose a la estabilidad que pretende imponer Washington.

- 17,55, CLUB DISNEY
- 19,35, EL TIEMPO ES ORO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, INFORME SEMANAL
- 22,00, SABADO CINE

22,05, "Rebelión a bordo"

Intérpretes: Marlon Brando, Tarita, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Haydn.
En diciembre de 1787, la goleta real "Bounty", de tres palos y noventa pies de eslora, sale del puerto de Portsmouth con destino a Tahití. La manda el capitán William Bligh, quien lleva como segundo al oficial Fletcher Christian, un joven y refinado aristócrata que escogió la marina porque se aburría en los numerosos palacios familiares. La misión de la "Bounty" es, recoger en Tahití, semillas del llamado "árbol del pan", presunta fuente de alimentación para las colonias del imperio británico. Pronto llegarán los enfrentamientos entre el capitán Bligh, un marino a la antigua usanza, con los nuevos sistemas de Fletcher Christian.

AVANCE TELEDIARIO

01,15, "El hombre rompecabezas"

Intérpretes: Michael Caine, Laurence Olivier, Susan George, Robert Powell, Charles Gray.
Sir Philip Kimberley, alto cargo del servicio secreto británico desertó hace tiempo y se pasó a la Unión Soviética. Ahora, la KGB ha propagado la falsa noticia de su muerte, tras someterle a una operación de cirugía estética que rejuvenece su aspecto en más de veinte años. Deberá regresar a Londres en el papel de agregado comercial de la Embajada y apoderarse de un importante dossier. Pero, nada más llegar al aeropuerto, Kimberley escapa de sus vigilantes soviéticos.

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,30, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BARRIO SESAMO
- 08,30, LAS AVENTURAS DE
LONG JOHN SILVER

- 09,00, FRECUENCIA PIRATA
- 10,00, LOS CONTAMIMALOS
- 10,30, CINE PARA TODOS

"Darby y el rey de los duendes"

Intérpretes: Sean Connery, Albert Sharpe, Janet Munro, Jimmy O'Dea, Denis O'Dea.

Aunque nadie le cree, el viejo Darby ha conocido a Brian, el Rey de los Duendes. Brian tiene poder para concederle tres deseos, pero como se trata de un hombrecillo burlón, aprovecha la cuarta petición de Darby para negárselas todas. Darby no se rinde: también él conoce buenos trucos para obligar a su viejo amigo a cumplir todas sus promesas.

- 12,05, EL PROFESOR
POOPSNAGLE
- 12,15, REDACCION
- 12,30, CONCIERTO
PARA JOVENES
- 13,30, BALONCESTO NBA
- 15,00, RAPIDO
- 15,30, PONTE LAS PILAS
- 16,25, REDACCION
- 16,30, SABADO DEPORTE
- 19,20, REDACCION
- 19,25, PISTA DE ESTRELLAS
- 20,00, SALA 2
- 21,50, REDACCION DE LA 2

22,05, DEVORAME OTRA VEZ

**22,45, EL SHOW
DE STEVE ALLEN**

23,10, UN AÑO EN LA VIDA

00,00, LA TABLA REDONDA

**01,00, CINE CLUB
DE LATINOAMERICA**

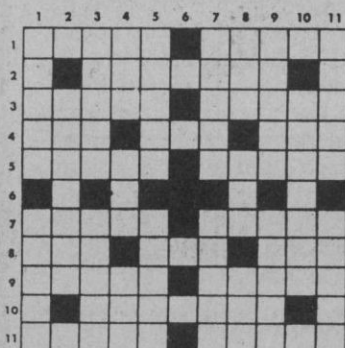
"Mi tía Nora"

La anciana D.ª Eugenia, madre de los Aritmendi, dominaba con su enérgica personalidad a toda la familia. Cuando muere, sus hijos pierden el lazo que les mantenía unidos.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Me mantengo en equilibrio en la superficie de un líquido. Trabajo, actúo. 2: Sacerdotisas de Baco. 3: Medida de capacidad. Demostrativo (plural). 4: Enlacé. Cabeza de ganado. Del verbo ir. 5: Al revés, sobria, moderada. Al revés, surge. 7: Víbora. Tardanza y lentitud en las operaciones. 8: Preposición. Órgano de la visión. Al revés, semejante, igual. 9: Os atrevéis. Al revés, conjunto de tres voces o instrumentos (plural). 10: Vibra. 11: Planta liliácea, de cuyas hoja

se extrae un jugo muy amargo utilizado en farmacia (plural). Pelo de las ovejas y carneros (plural).

VERTICALES. 1: Embarcación destinada al uso de los jefes de marina. Por un mote. 2: En gramática, cada uno de los miembros que, en períodos, encierra un sentido parcial (plural). 3: Al revés, compás. Ciudad italiana de la Toscana, en la provincia de Florencia. 4: Río español. Adverbio de modo. Acudiré. 5: Al revés, inclinado. Número (plural). 7: Puerto y ciudad de la URSS. Sustancia de origen orgánico más o menos petrificada, que se encuentra en determinadas capas terrestres. 8: Plural de letra. Tejido de malla. Composición poética. 9: Verano. Al revés, el que cuida y adiestra los elefantes. 10: Agobiar con algún peso o carga. 11: Al revés, carta de la baraja. Hábiles, idóneos para algún fin.

FRASES CELEBRES

“¡Mirad cuánta sangre cuesta una victoria! La sangre de nuestros enemigos es siempre sangre humana, y la verdadera gloria consiste en ahorrarla”.

Palabras de Luis XV de Francia al Delfín, después de la batalla de Fontenoy, y que luego repitieron, en forma más o menos parecida, Luis XVI y Luis XVIII.

“Italia se basta” (“L’Italia fara da se”).

Respuesta del rey de Piamonte, Carlos Alberto, a las potencias que le ofrecieron socorros para sostener la guerra con Austria en

1849, frase que apareció también en la proclama que dio a su pueblo, el 24 de marzo del mismo año, dos días antes de ponerse al frente de su ejército. El éxito no le acompañó en su empresa.

“La elocuencia es el arte de convencer o no es nada”.

(Anónimo).

“Por él nadie lloró, y hoy es llorado”.

Verso final del soneto de Francisco de Quevedo dedicado al juez don Berenguel de Aois.

UMOR SIN ACHE

LA DISCOTECA



No hay pena mayor que una eternidad pasada dentro de una discoteca. Estoy seguro de que ni las visiones más horribles que tuvieron los santos y místicos, de ese oscuro lugar de suplicios, lágrimas y crujir de dientes que dicen que es el infierno, tiene parangón con la estancia en uno de estos modernos locales del desparrame, abuso y agresión del decibelio a todo meter y a todo destripe.

Antes, cuando los novios rompían, dejaban de hablarse.

Ahora se meten de cabeza en una discoteca, porque es el lugar más seguro para no poder dirigirse la palabra. En las discotecas no se habla, no se puede hablar, es humanamente imposible la comunicación oral e intelectual de las personas racionales.

Pero es el lugar ideal, en cambio, cuando no hay nada que decirse.

Que por desgracia es lo que ocurre corrientemente en esta sociedad nuestra en la que vivimos. La gente —sobre todo los jovenzuelos— no tienen absolutamente nada que decirse y que contarse. Es por eso que omiten conscientemente el ejercicio de la lectura, profesando el horror a lo negro, al negro de los tipos de imprenta. ¿Qué es un novelista sino alguien que cuenta cosas a un posible lector? Esas cosas no interesan a la juventud. La juventud pasa de los cuentacosas. La juventud —maticemos: determinada y abundante juventud— arguye que estamos inmersos en la era de la imagen. Ya se sabe: una imagen vale más que mil palabras. E imágenes son en las discotecas los cuerpos en movimiento.

¿Cómo le dice una preciosidad de quince años al muchachito que tiene enfrente con el pelo al cepillo, que él es el hombre de su vida, que admira su personalidad, su tacto, su inteligencia, y que quisiera unirse a él y vivir toda una vida plena de amor hasta la consumación de sus días, en plácida y sossegada vejez llena de imborrables recuerdos?

Muy sencillo: con dos meneos de culo.

Y él, ¿cómo le comunicaría a ella la sutil emoción que le producen sus azules ojos y ese pelo largo, rubio y sedoso, que se asemeja a las espigas en agraz meciéndose en la interminable llanura castellana?

Sencillo también: con cuatro contoneos y cinco brincos...

Definitivamente, la discoteca es el lugar más parecido al purgatorio. Pues purgas y bien purgas son esos bebestibles que allí se suministran a troche y moche, con relleno de todo tipo de asquerosos y maléficos alcoholatos, que a más de uno le han dejado al día siguiente medio ciego y casi para vender cupones.

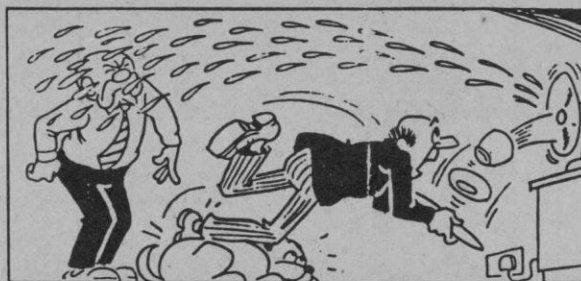
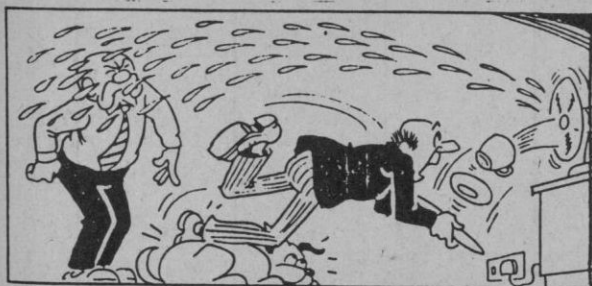
En un principio la discoteca fue novedad y refugio de cierto inconformismo: Beatles, Bob Dylan, melenas contestatarias, sico-delia antibelicista...

Hoy son una plasta. ¡Hay que decirlo!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

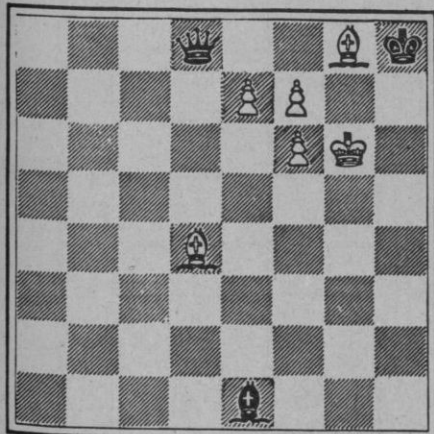
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

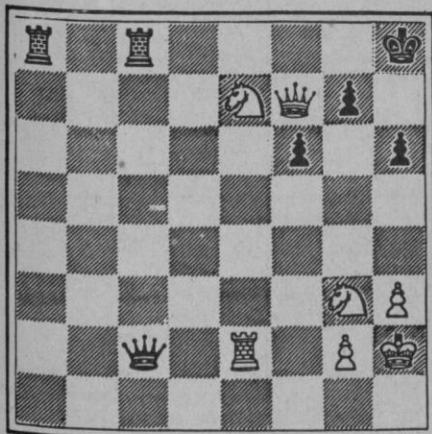
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA PARQUE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
SEÑORA				
PERRO				
RAZA				
EDAD				

Cuatro señoras se reúnen en el parque todas las mañanas con sus respectivos perros. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, el de su perro y la edad y raza de éste.

- Polka tiene dos años.
- La dueña de Rify llega al parque la primera.
- El perro de Claudia es un Setter.
- Carmen llega al parque inmediatamente después que la dueña de Poker y su perro se llama Roky.
- La dueña del perro de un año llega al parque inmediatamente antes que la dueña de Polka.
- Gabriela tiene un Doberman.
- El perro de Soledad no tiene cuatro meses.
- Gabriela llega al parque inmediatamente antes que Claudia.
- La dueña del Caniche llega al parque la última y su perro no tiene seis meses.
- La dueña del Pastor Belga llega al parque inmediatamente después que la dueña del perro de cuatro meses.
- El perro de Gabriela no tiene cuatro meses.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
CANCER (21 jun a 21 jul.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO E AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO M AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 di)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
ACUARIO (20 en. a 19 feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
PISCIS (19 feb. a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

DE LOGICA

Señora: Gabriela, Claudia, Carmen, Soledad.
Perro: Rify, Poker, Roky, Polka.
Raza: Doberman, Setter, Pastor belga, Caniche.
Edad: 6 meses, 4 meses, 1 año, 2 años.

SIETE ERRORES

Gota.
Ventilador.
Taza.
Fusible.
Oreja.
Gota.
Trayectoria

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|------|
| 1. P8A = D | DxD |
| 2. P7A+, | D2C |
| 3. AxD mate | |
| 1. C5T, | T1CR |
| 2. CxT, | TxC |
| 3. T8R, | TxT |
| 4. DxP mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Floto. Opero. 2: Ménades. 3: Litro. Estas. 4: Uní. Res. Iba. 5: acraP. atorB. 7: Aspid. Flema. 8: Por. Ojo. raP. 9: Osais. soirT. 10: Trepida. 11: Aloes. Lanas.
VERTICALES.—1: Falúa. Apoda. 2: Inci-sos. 3: omiR. Prato. 4: Ter. Así. Iré. 5: onorP. Doses. 7: Odesa. Fósil. 8: Pes. Tul. Oda. 9: Estío. eriaN. 10: Abrumar. 11: otsaB. Aptos.